

Giulio Ferroni (Rom): *Relazioni familiari reali e immaginarie in Ludovico Ariosto*

A partire dai riferimenti dell'Ariosto ai rapporti familiari personali e alla complessa situazione della famiglia estense (dal rapporto tra il duca Alfonso e il fratello Ippolito, alla vicenda della congiura dei fratellastri, ecc.), si seguirà il modo in cui nelle sue opere si definiscono i diversi legami familiari, da quelli marito/ moglie a quelli genitori/ figli, sia riguardo a situazioni reali (sia nei vari riferimenti dell'*Orlando furioso* alla corte estense, che nell'orizzonte autobiografico delle *Satire*), sia sul piano dell'immaginario (dai legami familiari dei personaggi del poema, con in primo piano la vicenda dell'opposizione dei genitori alle nozze di Bradamante con Ruggiero, al tema della "prova di fedeltà" delle mogli, alle strutture familiari della commedie). Dall'insieme dei dati dovrebbe risultare sia una visione della famiglia come fondamento determinante della vita materiale e dello stesso esercizio/ manifestazione del potere, sia l'apertura verso il riconoscimento della legittimità di personali e libere scelte di vita da parte dei singoli membri della famiglia.