

DEUTSCHER ITALIANISTENTAG 2016

Halle (Saale), 3.-5.3.2016

Sektion: Kulturwissenschaft

Leitung: Robert Fajen (Halle)

Ort (Sektionsarbeit): Steintor-Campus C1, SR 7 (1.32), Emil-Abderhalden-Str. 25-28

Donnerstag, 3.3.2016

- 13.00 Öffnung des Tagungsbüros (Steintor-Campus F2, SR 1, Adam-Kuckhoff-Str. 35)
- 14.00-16.00 Eröffnung in der Aula des Löwengebäudes, Universitätsplatz 11
Plenarvortrag (1)
Massimo Palermo (Siena): Appunti per una tipologia funzionale della ripetizione nella predicazione medievale
- 16.30-17.15 Monica Biasiolo (Erlangen-Nürnberg): „dove finisce l’una, cominci l’altra: onde ambe doe vengano a dialogo l’una con l’altra“. Giochi sequenziali e serialità composte nei Paesi di Utopia
- 17.15.-18.00 Christoph Behrens (Rostock): „Il balcone, il balcone, questo balcone che sempre dite“ – Struttura architettonica tra topos e pattern socio-culturale dell’innamoramento
-
- 19.00 „Il caro sassone“
Kammerkonzert mit KS Romelia Lichtenstein (Sopran),
Händel-Preisträgerin der Stadt Halle 2016
Händel-Haus, Große Nikolaistr. 5

Freitag, 4.3.2016

- 9.00-9.45 Iris Plack (Heidelberg): Kulturelle Grenzerfahrungen:
Wechselwirkungen zwischen Übersetzung und Serialität
- 9.45-10.30 Ingo Pohn-Lauggas (Wien): Serialità e gusto popolare
I romanzi d’appendice e la cultura di massa contemporanea
- 10.30-11.15 Sabine Schrader (Innsbruck) / Daniel Winkler (Innsbruck): *Maciste*,
ein italienischer Sonderfall? Serialität und Körperkultur im Italien der
1910er und 20er Jahre
- 11.15-11.45 Kaffeepause
- 11.45-12.30 Plenarvortrag (2), Steintor-Campus F2, HS 1, Adam-Kuckhoff-Str. 35
Gabriele Pallotti (Modena/Reggio Emilia): Insegnare la pragmatica
dell’italiano: tra ripetizione e variazione

