

Vorträge der Sektion Literaturwissenschaft

(Von Melle-Park 6, Phil 1350)

Sektionsleitung: Marc Föcking, Michael Schwarze

Plenarvortrag: Gino Tellini (Florenz): *Tra Manzoni e Verga: una e tante Italie*;
Samstag, 11.45-12.30 (Von Melle-Park 8, Hörsaal)

Donnerstag, 01.03.2012

- 17.00 – 17.45 Anne Lübbers (Heidelberg): *Machiavellis Vision der italienischen Einheit und ihre Aktualisierungen im frühen Risorgimento*
- 17.45 – 18.30 Stefanie Neu (Hamburg): *LA SECCHIA RAPITA – L'ITALIA UNITA? Nationale Diskurse im Epos des Seicento*

Freitag, 02.03.2012

- 9.00 – 9.45 Angela Oster (München): *“La mia vita e il mio regno, son uno”. Italienische (Un)Einheit und Selbststilisierung bei Vittorio Alfieri*
- 9.45 – 10.30 Winfried Wehle (Eichstätt): *Nation und Emotion – Über die Schwierigkeiten, mit Literatur Politik zu machen. Das Beispiel Foscolo*
- 10.30 – 11.15 Paolo Orvieto (Florenz): *Il Controrisorgimento. Gesuiti, reazionari e briganti*
- 14.15 – 15.00 Ricciarda Ricorda (Venedig): *L'immagine dell'Italia unita nelle pagine degli scrittori di viaggio italiani del secondo Ottocento*
- 15.00 – 15.45 Monica Biasiolo (Erlangen-Nürnberg): *Das Antlitz der Vergangenheit zugewendet, jedoch den Blick auf die Zukunft gerichtet: Wörter und Bilder der Einheit im Werk Paolo Buzzis*
- 16.15 – 17.00 Silke Segler-Messner (Hamburg): *Verschiebungen: Neorealismo, Resistenza und die nationale Einheit*

Samstag, 03.03.2012

- 9.00 – 9.45 Torsten König (Dresden): *Italienische Regionalethnographie und „ethnographische“ Erzählungen im 20. Jahrhundert*
- 9.45 – 10.30 Florian Mehlretter (München): *“Ecco un’anima eroica, di pura essenza italiana.” Monteverdi als Garant des Italienischen bei D’Annunzio und im Faschismus*
- 10.30 – 11.15 Fabien Kunz (Hamburg/Pisa): *“Una rivoluzione mancata.” Das Risorgimento im Urteil von Giuseppe Tomasi di Lampedusa*
- 14.15 – 15.00 Caroline Lüderssen (Frankfurt a.M.): *“Il confine fra la vita e il sogno di essa.” Regionale und europäische Identität in Rimini von Pier Vittorio Tondelli*
- 15.00 – 15.45 Bernhard Huss (Erlangen/Nürnberg): *Ex-Kannibalen, alternde Jungschriftsteller und ewig junge Potentaten: Das Gespenst Italien in der zeitgenössischen italienischen Narrativik*
- 16.15 – 17.00 Christina Schäfer (FU Berlin): *NEW ITALIAN EPIC: Zu literarischen Autonomiebestrebungen und der Vision eines ‚neuen Italien‘ in der zeitgenössischen italienischen Narrativik*