

**Programm Sektion Didaktik - Italianistentag 2018**  
**1. bis 3. März 2018 (Stand: 19. Februar 2018)**

<b>Donnerstag, 01.03.2018</b>	
13.00	Öffnung des Tagungsbüros
14.00 - 16.00	Eröffnung
16.00 - 16.45	<b>Plenarvortrag</b> – Marco Brusotti: <i>Regeln übertreten. Philosophische Bemerkungen</i>
17.00 - 17.45	-----
17.45 - 18.30	Roland Ißler (Bonn): <i>Zivilisationskritik im interkulturellen Italienischunterricht: Umberto Eco's Gnomi di Gnù als conte philosophique des 20. Jahrhunderts</i>
19.30	Rahmenprogramm

<b>Freitag, 02.03.2018</b>	
9.00 - 9.45	Katrin Schmiederer (Innsbruck): <i>Mettiamo mano all'apprendimento del vocabolario. Eine quasi-experimentelle Studie zur Effizienz der Wortschatzvermittlung durch Gestik im Italienisch-Unterricht der Sekundarstufe II</i>
9.45 – 10.30	Eva M. Hirzinger-Unterrainer (Innsbruck): <i>Medienunterstützter Wortschatzerwerb des Italienischen. Ein Ein- und Ausblick</i>
10.30 – 11.15	Cristina Onesti (Turin): <i>La correzione di testi scritti: errori testuali in studenti di livello avanzato</i>
11.15 - 11.45	Kaffeepause
11.45 - 12.30	<b>Plenarvortrag</b> – Lina Bolzoni: <i>Il piacere della lettura: il libro come specchio dell'anima e il dialogo con gli autori</i>
12.30 - 14.15	Mittagspause
14.15 - 15.00	Domenica Elisa Cicala (Eichstätt): <i>Il cinema come specchio ibrido della lingua tra varietà e norma</i>
15.00 - 15:45	Laura Campanale (Treviso): <i>Ibridità e scrittura: percorsi autobiografici di studenti italiani di II° e III° generazione nei Dipartimenti tedeschi di Romanistica</i>
15.45 - 16.15	Kaffeepause
16.15 - 17.00	<b>Plenarvortrag</b> – Luca Serianni: <i>Norma esplicita e norma implicita nella tradizione grammaticale italiana dal Cinque all'Ottocento</i>
18.15	Mitgliederversammlung
<b>Samstag, 03.03.2018</b>	

**Programm Sektion Didaktik - Italianistentag 2018**  
**1. bis 3. März 2018 (Stand: 19. Februar 2018)**

9.45 - 10.30	Jacopo Mancabelli (Stuttgart): <i>L'autobiografia contemporanea</i> <i>Un racconto proteiforme, mezzo didattico per analisi di forme testuali</i>
10.30 - 11.15	Simonetta Puleio (Stuttgart): <i>"Ibridità" come ponte tra due culture: Italia e Somalia nell'opera di Kaha Mohamed Aden</i>
11.15 - 11.45	Kaffeepause
11.45 - 12.30	Vittorio Prada (Stuttgart): <i>La vexata quaestio della legge sull'apologia del fascismo in Italia: l'arbitrarietà dell'interpretazione della norma come esempio di ibridità.</i>
12.30 - 14.15	Mittagspause
14.15 - 15.00	Emanuele Casani (Venezia): <i>Ibridità e norma nella morfosintassi delle varietà d'apprendimento: uno studio corpus-based sull'italiano L2/LS</i>
15.00 - 15.45	Diego Stefanelli (Pavia): <i>Ibridità e parodia nei Misteri dei ministeri di Augusto Frassinetti</i>
15.45 - 16.15	Kaffeepause
16.15 - 17.00	Matthias Heinz (Salzburg): <i>Tra produzioni ibride e normatività ortoepica – esiste una norma fonoprosodica dell'italiano (neo)standard?</i>
17.00 – 17.45	Claudia Roberta Combei (Pisa / Nürnberg) <i>Uno studio sulla percezione dell'accento tedesco in un corpus di parlanti giovani.</i>
19.30	Zum Ausklang: Abschlussessen